

# Bibliografía



# Bibliografía



•“La materia de Bretaña”. Carlos Alvar. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

•“La muerte de Arturo”. Thomas Mallory. Ed Siruela. 2013.

•“Historia de los Reyes de Bretaña”. Geoffrey de Monmouth. Alianza Editorial. 2003.

•“Historia de Lanzarote del Lago / Lancelot History: Libro de Galahot & Libro de Meleagant o de la Carreta & Libro de Agravain / Sir Galahad & the Knight of the Cart & Sir Agravaine”. Anónimo (traducido por Carlos Alvar). Alianza Editorial. 2010.

•“La novela artúrica: Orígenes de la ficción en la cultura europea”. Victoria Cirlot. Ed Montesinos. 1995.

•“Figuras del destino. Mitos y símbolos de la Europa medieval”. Victoria Cirlot. ElÁrbol del Paraíso. 40. Ed. Siruela. 2007.

•“The Camelot Project”. Robbins Library Digital Project. Universidad de Rochester. (Online)

•“Arthurian Women. A Casebook (Arthurian Characters and Themes)”. Thelma S. Finster. Ed. Routledge. 2000.

•“Getting It Wrong in 'The Lady of Shalott'”. Erik Gray. Universidad de Columbia. Columbia Academic Commons. 2009.



# Bibliografía



•“King Arthur's Enchantresses: Morgan and her sisters in Arthurian Tradition”. Carolyne Larrington. I. B. Tauris. 2014.

•“The Druids”. Stewart Piggott. London: Book Club Associates; Book Club Edition. 1977.

•“Cracked from Side to Side”: Sexual Politics in “The Lady of Shalott”. Carl Plasa. Victorian Poetry, vol. 30, no. 3/4, 1992, pp. 247–263. JSTOR.

•“The Romance of Arthur: an Anthology of Medieval Texts in Translation”. James J. Wilhelm. Garland Publishing. 1994.



©2020

*Azucena Caballero  
y Mireia Long*

