Material complementario de

AVALON
Recupera el
Poder Femenino

algunas Figuras Clave en la Leyenda Artúrica

Figuras clave en la leyenda artúrica

Algunas figuras clave en la leyenda artúrica que deseamos destacar en este curso:

Arturo:

El rey perfecto. El guardián del equilibrio, la paz y los valores caballerescos. Se suele obviar el trato misógino que da a su esposa.

Ginebra:

Esposa que traiciona a Arturo por enamorarse de Lancelot, el mejor caballero de la corte y en algunas versiones el mejor amigo del rey. La culpable siempre es ella, que debería saber comportarse mejor. Lancelot es un pobre hombre que no tiene la culpa de ser tan absolutamente guapísimo y heroico, que no puede evitar enamorarse perdidamente de la esposa del rey, y tampoco puede evitar acostarse con ella. Ginebra en los primeros textos sólo era la esposa del rey, poco más. Se la trata mucho como a una pertenencia del rey, la secuestran mucho, en la mayoría de versiones no tiene hijos pero en algunas versiones galesas sí tiene. A partir de los textos del siglo XII con Chretien de Troyes, empezará a cobrar protagonismo, por influencia de Leonor de Aquitania, mecenas del escritor. Suele cumplir una función maternal y nutricia, casi mágica (no en vano su nombre significa Hada blanca) respecto al reino. Su infidelidad será la que rompa el equilibrio y destruya todo.

Figuras clave en la leyenda artúrica

Morgana:

Hada o bruja, con mucho poder mágico. Muy empoderada. Medio hermana de Arturo. En algunas de las historias es muy buena y en otras es muy malvada. A pesar de posicionarla numerosas veces como antagonista del reino y de los valores de Camelot, es quien se ocupará de preservar al rey y la esperanza.

Dama del Lago:

Hada y sacerdotisa con varios nombres, según la versión. Nimuhe o Viviana, es la representante de un poder superior y sobrenatural que sobrevuela constantemente la leyenda. Será quien entregará a Arturo su espada, Excalibur, también en algunas versiones es la madre adoptiva de Lancelot. Al representar la antigua magia ancestral y el poder femenino, al igual que Morgana, será dibujada como alguien malvado, que engañará a Merlín, le quitará su poder y lo encerrará en un árbol (o en una cueva, según las distintas versiones).

©2020
Azucena Caballero
y Mireia Long